

Handbook
for

Bhashamrutham Std-2

RAINBOW
PUBLISHERS PVT. LTD.
Value Education

IX/14-15, Kakkanad-Pallikkara
Road, Athani, Kusumagiri P.O.,
Kakkanad, Kochi-682 030.
Phone: 0484-2429261,
9072391869, 8594040422

ഭാഷ

മനുഷ്യരുടെ ആനികവും ബാഹ്യവും ആയ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രധാന ഘടകമാണ് ഭാഷ. ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള സ്വഭാവികമായ ഉപാധിയാണ് ‘ഭാഷ’ എന്നതിന്പുറം ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തതലങ്ങൾക്കും അത് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

- ❖ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങൾ ഭാഷയാണ്. അതിനുസരണമായി ഭാഷാധ്യാപനത്തിന് വ്യക്തമായ ചില ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ട് എന്നാണോ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത് ആ ലക്ഷ്യം നേടാൻ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ഭാർഗ്ഗങ്ങൾ അധ്യാപന സ്വന്ധായത്തിൽ സ്വീകരിക്കണം.
- ❖ ശബ്ദങ്ങളാണ് ഭാഷയുടെ സ്വാഭാവികവും അടിസ്ഥാനപരവുമായ രൂപം. ഉച്ചരിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങായ ‘വർണ്ണ’ തുടർന്നു സുചിപ്പിക്കുന്ന രേഖാസങ്കേതമാണ് ലിപി.
- ❖ മനുഷ്യൻ ഉച്ചരിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങളുടെ ലിവിൽസങ്കേതമാണ് അക്ഷരങ്ങൾ. അക്ഷരം എഴുതാൻ സ്വീകരിക്കുന്ന രേഖാസം ലിപി.
- ❖ അക്ഷരത്തിന്റെ ശരീരം ലിപിയും ആന്മാവ് ഉച്ചാരണവും ആകുന്നു.

മാതൃഭാഷ

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനഗ്രിലയാണ് മാതൃഭാഷ. മാതൃഭാഷയിൽ ശരിയായ അറിവ് ഉണ്ടാകാത്തിട്ടേന്നുള്ളും വിദ്യാഭ്യാസം പുർണ്ണമായി എന്നു കരുതാൻ സാധ്യമല്ല. ശിശുവിന് മാതാവിന്റെ ശുല്പാൽ എന്നെന്നയാണോ അതുപോലെയാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മാതൃഭാഷ യെന്ന് മഹാകവി രവീന്ദ്രനാഥാഡോർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

മിണ്ണിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിണ്ണിളം
ചുണിനേലമിണ്ണത്തശാലോടൊപ്പം
അമ്മയനുള്ള രണ്ടക്ഷരമല്ലയോ
സമേളിച്ചിട്ടുന്നതൊന്നാമതായോ?
മറുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ!
മർത്തനു പെറ്റു തന്മാഷതാൻ.
മാതാവിൻ്റെ വാത്സല്യഭ്രംബം നുകർന്നാലേ
പെപത്തേൻ പുർണ്ണവളർച്ച നേടു.
അമ്മതാൻ തന്നെ പകർന്നു തരുന്നോടേ
നമ്മൾക്കുതുമുഖതായോ തോന്നു!

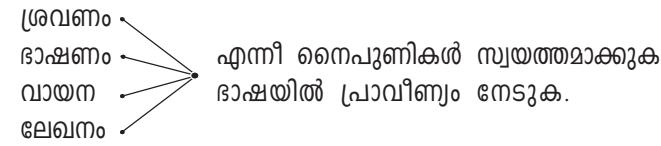
എത്രൊരു വേദവുമേതൊരു ശാസ്ത്രവു -

മേതൊരു കാവ്യവുമേതൊരാൾക്കും

ഹ്യത്തിൽ പതിയേണമെക്കിൽ സ്വഭാഷതൻ
വക്ത്രത്തിൽ നിന്നു താൻ കേൾക്കവേണം!

മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്തും മഹാകവി വളരെതോൾ ഉദ്ദേശ്യാഷ്ടിക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്നും മുന്നുകോടി ജനങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്ന നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ മലയാളത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം, മഹിച്ച വ്യക്തമാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇതര വിഷയങ്ങളിൽ/ഭാഷകളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായ സമീപനമാണ് ഭാഷാധ്യാപനത്തിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ടത്.

ആശയവിനിമയോപാധി, സാഹിത്യമാധ്യം എന്നീ നിലകളിൽ നിന്ന് ഭാഷാപ്രയോഗക്ഷമതയിൽ എത്തിച്ചേരുക എന്നതാണ് ഭാഷാധ്യാപനത്തിന്റെ ആത്മത്തികലക്ഷ്യം.



❖ സാഹിത്യം ആസ്പദിക്കുക.

❖ സന്ദർഭാനുസരണം നൂതനപദ്ധതികളുടെ പ്രയോഗം

❖ സ്വന്തമായ ഭാഷാശൈലി രൂപപ്പെടുത്തുക

പ്രാമാഖ്യികതലം/ബൈപ്രാഖ്യിതലം

❖ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ പ്രധാനപദ്ധതികൾ പ്രാമാഖ്യികലം/ബൈപ്രാഖ്യിതലം.

❖ മാതാപിതാക്കൾ, കുടുംബാംഗങ്ങൾ, മറ്റുള്ളവർ സംസാരിക്കുന്നത് കേടുപെട്ടു അനുകരിച്ചും കുട്ടികൾ ഭാഷാപഠനം ആരംഭിക്കുന്നു.

❖ കുട്ടിയുടെ ആശയങ്ങളും ശബ്ദങ്ങളും പരിമിതമായിരിക്കുന്ന ഈ സാഹചര്യത്തിൽ, ബൈപ്രാഖ്യിതലം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഭാഷാപഠനം മായ നല്ല ശീലങ്ങൾ വളർത്തേണ്ണു ഉത്തരവാദിത്തം ഓരോ ഭാഷാധ്യാപകനും ഉണ്ട്.

❖ ഭാഷയുടെ ശരിയായ രൂപം കുട്ടികളിൽ ഉറപ്പിക്കണം.

❖ തെറ്റുകൂടാതെ സംസാരിക്കുവാനും വായിക്കാനും എഴു താനും ഉള്ള കഴിവ് കുട്ടികൾക്ക് ഉണ്ടാകണം.

- ❖ സാഹിത്യാസ്ഥാനത്തിനുള്ള പ്രാരംഭ പരിശീലനവും കൂട്ടി കൾ നേടണം.
- ❖ വ്യാകരണസംബന്ധമായ അടിസ്ഥാന അറിവുകൾ നേടാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

ഭാഷാധ്യാപനരീതികൾ - പ്രാഥമ്യികതലം

- ❖ വാസ്തവികമായ പതനം ഭാഷാഭ്രാഹ്മിയിൽ പ്രധാനം അർഹിക്കുന്നു.
- ❖ അനുകരണം/ ആവർത്തനം പഠനത്തെ സഹായിക്കുന്നു.
- ❖ ചിത്രവായന, ചിത്രരചന എന്നിവയിൽനിന്ന് ആശയങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാനും പ്രകടിപ്പിക്കാനും കഴിയും.
- ❖ കളിരീതികളിലൂടെ പഠനം:
 - ◆ കൂട്ടികൾ കളി ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.
 - ◆ അനുകരണം, രേഖരേണം, മാസ്റ്റും എന്നിവ കളികളിൽ അനുർദ്ധവിഴിക്കുന്നു.
 - ◆ സാമൂഹികമായ വളർച്ചയ്ക്കു കാരണമാകുന്നു.
 - ◆ ബുദ്ധി വികസിക്കുന്നു.
 - ◆ കായികവികാസത്തിന് കാരണമാകുന്നു.
- ❖ പെപ്രമൾ കൂട്ടിനു ദോജിച്ച ചില കളികൾ:
 1. അനേകം വസ്തുകൾ/ ആശയങ്ങൾ അടങ്കിയ ഒരു ചിത്രം കൂട്ടികളെ കാണിക്കണം.
 - ◆ ഒരേ അക്ഷരം വരുന്ന വസ്തുകൾ കണ്ടെത്തുക.
 - ◆ ആശയങ്ങൾ - കമാരുപത്തിലാക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുക.
 - ◆ പാഠത്തെല്ലാം പേര് കണ്ടെത്തുക.
 2. അക്ഷരങ്ങൾ കാർധുരുപത്തിലാക്കുക. കാർധി ലുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ കൂട്ടികളോട് ആവശ്യപ്പെടുക.
 - ◆ ബോർഡിൽ വാക്കുകൾ/ വാക്കും എഴുതുക.
 - ◆ എഴു തിയ വാക്കും ഉറക്കെ വായിക്കുക. അല്പ സഹയം കഴിഞ്ഞ് ബോർഡിൽനിന്ന് വാക്കുകൾ

നീക്കം ചെയ്യണം. ഈ കൂട്ടികളോട് അത് കണ്ണത്താൻ പറയണം.

- ◆ വാക്യത്തിന്റെ ക്രമത്താൽ എഴുതുക. ക്രമത്തിലെഴുതുക.
- ◆ പദസുഖൾ/ അക്ഷരസുഖൾ... തുടങ്ങി നിരവധി മാതൃകകൾ കണ്ടെത്തുക.

കൂട്ടികളെ പഠനത്തിൽ താൽപര്യം ഉണ്ടത്താൻ സഹായിക്കുക. സംഗ്രഹം നിന്നൊവുമായ ചുലുനിർണ്ണയത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പാപ്പലു തിയിലുടെ പഠിതാവിന്റെ പരിപൂർണ്ണമായ കഴിവ് വളർത്താൻ ബാരെ അധ്യാപികയ്ക്കും കഴിയും.

മലയാളഭാഷയിലെ അക്ഷരമാലയിൽ 15 സ്വരങ്ങളും 36 വ്യഞ്ജനങ്ങളും ചേർന്ന് 51 അക്ഷരങ്ങളാണ് ഉള്ളത്.

സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ (vowels)

അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഔ	ഒ	ഔ	ഏ	ഓ
ഒ	ഓ	ഔ	ഔ	ഉ	ഔ	ഔ	ഔ	ഔ	ഔ

മൂന്നാം മൂന്നാം മൂന്നാം: അ ഇ ഉ ഔ ഏ ഓ

ഓരീം മൂന്നാം മൂന്നാം: ആ ഇ ഉ ഔ ഏ ഓ ഔ

വ്യഞ്ജനങ്ങൾ (consonants)

വർഗ്ഗം	വരം	അതിവരം	മുദ്ര	ബ്രാഹ്മി	അനുനാസികം
‘ക’ വർഗ്ഗം	ക	വ	ഗ	ഘ	ഖ
‘ച’ വർഗ്ഗം	ച	ച	ജ	ജ	ജ
‘ഡ’ വർഗ്ഗം	ഡ	ഡ	ഡ	ഡ	ഡ
‘ത’ വർഗ്ഗം	ത	മ	ം	ം	ം
‘പ’ വർഗ്ഗം	പ	ഫ	ബ	ബ	ബ

യ	ര	ല	വ	ള	ഴ	ഠ	ഡ	→	മാധ്യമങ്ങൾ
ശ	ഷ	സ	ഷ	ഷ	ഷ	ഷ	ഷ	→	ഉണ്ണംകൾ
ഹ	→	ഡോഡി	ഡോഡി	ഡോഡി	ഡോഡി	ഡോഡി	ഡോഡി	→	ബ്രാഹ്മി

പാഠ 1 എൻ്റെ വീട്

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- * കവിതയുടെ ഇംഗ്ലീഷും താളിപ്പും കണ്ടെത്തുന്നു.
- * കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- * ആശയം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- * ലഘുകവിതകൾ കുട്ടികൾ സ്വയം തയ്യാറാക്കുന്നു.
- * ‘എൻ്റെ വീട്’ - സംഹ്യാത്രരീക്ഷം തിരിച്ചിരിയുന്നു.
- * കവിത മനസ്സാംഖ്യന്തരിനുള്ള കഴിവുണ്ടാകുന്നു.

പഠനാവത്രണം

കുട്ടികളോട് അവരുടെ ‘വീട്’ വരക്കാൻ അധ്യാപിക നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഏറ്റവും നന്നായി വരച്ച കുട്ടികളെ അഭിനന്ദനക്കു കയ്യും, കുട്ടികൾ വരച്ച പിത്ര ഞാൻ കൂട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. വീടിലെ അംഗങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിക്കുകയും, കുട്ടികളുടെ വിശദീകരണങ്ങൾ ട്രോഫീകൾക്കുകയും ‘എൻ്റെ വീട്’ എന്ന ലഘുകവിത അവർക്കു ശുണ്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആശയം മനസ്സിലാക്കി കവിത ആസ്പദിക്കുവാൻ അധ്യാപിക കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നു.

- * പിറന്ന വീടിന്റെ സ്വന്ധവും നന്ദയും തിരിച്ചിരിയുന്നു.
- * അച്ചർന്നും അമയും ചെട്ടും ചേച്ചിയും നിറഞ്ഞ വീട്.
- * സ്വർഗ്ഗം, സ്നേഹം എന്നീ വിശേഷണങ്ങൾ വീടിനു നൽകിയിരിക്കുന്നു.
- * ‘കുടുകുടുംബം - അണുകുടുംബം’ വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കണം.
- * ‘വീട് - ഒരു സ്വർഗ്ഗം’ എന്ന അനുഭവം സ്വക്ഷ്പിക്കണം.

പഠനപ്രാഥാർത്ഥിക്കാം

പാഠപ്രസ്തകം

- * പദങ്ങൾ പിലിക്കാം... എഴുതാം:

- അമയുണ്ട് : അമ + ഉണ്ട്
- അച്ചർന്നുണ്ട് : അച്ചർന്ന് + ഉണ്ട്
- സ്നേഹമാണ് : സ്നേഹം + ആണ്
- സ്വർഗ്ഗമാണ് : സ്വർഗ്ഗം + ആണ്

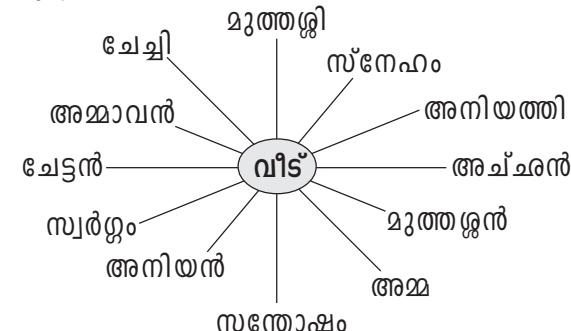
- * ഉത്തരങ്ങൾ:

- അച്ചർന്ന്, അമ, ചെട്ട്, ചേച്ചി.
- ണാൻ പിറന്ന വീട് സ്വർഗ്ഗമാണ്, സ്നേഹമാണ്.
- * എൻ്റെ വീട് പുർത്തിയാക്കാം. വീടിൽ ആരോക്ക യുണ്ട്? കണ്ണത്തിലെഴുതുക:
- കുടുംബംഗണ്ഡളുടെ പേരേഴുതുക.

- * ഉചിതചായവ യോജിപ്പിക്കുക:

- വീട് : ആലയം, ഭവനം, ഗൃഹം
- അച്ചർന്ന് : പിതാവ്, താതൻ, ജനകൻ
- അമ : മാതാവ്, ജനനി, തായ

- * പദസുരൂപം:



അഭ്യാസപുസ്തകം

* ശരിയായ അക്ഷരം:

- അച്ചരൻ
- സ്റ്റേപ്പം
- പിറന്ന
- ചേച്ചിയുണ്ട്

* പകർം പദം:

- ഇനിച്ച് നിവസം ചുതൽ എന്ന സ്റ്റേപ്പിക്കുന്ന അമ്മ.
- കമ പറയുന്ന അച്ചരനെ എനിക്കിഷ്ടം ആണ്.

* സമാനപദം:

- വീട് ↔ നിലയം ↔ ആലയം
- അച്ചരൻ ↔ താതൻ ↔ ജനകൻ
- അമ്മ ↔ മാതാവ് ↔ ജനനി

* ക്രെണ്ടതാം; ഏഴുതാം:

- വീടിനെപറ്റിയുള്ള കുടുതൽ വിവരങ്ങൾ കുട്ടികൾ ക്രെണ്ടതി ഏഴുതരും.
- വിവിധ വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക.
- കുടുംബംഗണങ്ങളുടെ പേരേഴുതുക.

പാഠ 2 കൊച്ചുതോണി

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- * കമ ആരൈയം ഗ്രഹിക്കുന്നു.
- * കമ പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- * ആരൈയങ്ങൾ സ്വന്തം രീതിയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.
- * ഉച്ചിതമായ ശീർഷകം/തലക്കെട്ട് ക്രെണ്ടതുന്നു.
- * കമാപാത്രങ്ങൾ/സന്ദർഭങ്ങൾ ചിത്രീകരണം നടത്തുന്നു.
- * ഗുണപാഠം ഉന്നസ്ഥിതിയിൽ ആരൈയം ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.

പഠനാവത്രണം

- * സൗഹ്യദത്തിന്റെ നന്ദികൾ അവതരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അധ്യാപിക കുട്ടികളോട് അവരുടെ അടുത്ത ചണ്ണം

തത്തെത്ത കുറിച്ചും, ചണ്ണാതിയെ കുറിച്ചും അനേകി കുകയും വിവരങ്ങൾ പകുവയ്ക്കുകയും ചെയ്യണം. കുട്ടികൾ അവരുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും സൗഹ്യ ദത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സൗഹ്യ ദത്തിന്റെ/ ഒത്തൊരുമയുടെ- നന്ദി, ബലം എനിവ അവർ ക്രെണ്ടതരും.

* ‘കൊച്ചുതോണി’ എന്ന കമ കുട്ടികൾക്ക് മുൻപിൽ പരിചയപ്പെടുന്നുന്നതിനുമുൻപായി ‘എക്കമത്യം മഹാബലം’ എന്ന ആരൈയം വരുന്ന ഉദ്ദാരു കമ അധ്യാപികയ്ക്ക് പറയാം.

* ‘വേടരുൾ വലയിൽ കുടുംബിയ കിളികൾ ഒരുമിച്ച് പറന്നുയർന്നു രക്ഷപെട്ട്’ കമ.

- സൗഹ്യദത്തിന്റെ നന്ദി ഉന്നസ്ഥിതിയിൽ.
- ഒരുമിച്ചുനിന്നാൽ എന്നും നേടാൻ കഴിയും എന്ന തിരിച്ചറിവ്.
- ‘എക്കമത്യം മഹാബലം’ എന്ന ഗുണപാഠത്തിന്റെ ആരൈയം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

പാഠപ്രാഥമ്യം/ജോലിയാണം

പാഠപുസ്തകം

* അർത്ഥം:

- പരസ്പരം = തമിൽ തമിൽ
- ഉപായം = പ്രോവഴി
- സാവധാനം = പത്രക്കെ
- പരിഹസിക്കുക = കളിയാക്കുക
- സ്വരം = ശ്രേംഭം

* ഉത്തരങ്ങൾ:

1. തവളയും ചുംബലിയും ഇരുച്ചയും ഉറുസ്വും ആണ് നടക്കാനിറങ്ങിയത്.

- അവർ നദികരയിലാണ് എത്തിയത്.
- കുട്ടകാർ കൊച്ചുതോണിയിൽ വരുന്നത് കണ്ണ പ്രോൾ തവള നാണിച്ചുപോയി.
- കുട്ടകാരെ വിട്ട് തവള ദറയ്ക്ക് പുഴയിലേക്ക് എടുത്ത് ചാടിയപ്പോൾ തവളയോടു കുട്ടകാർക്കു ദേശ്യം തോനി.

* പിരിച്ചെഴുതുക:

- നടക്കാനിൻ്തീ : നടക്കാൻ + ഇൻഡി
- തലയാടി : തല + ആടി

* ചേർത്തെഴുതുക:

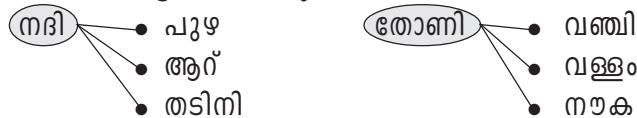
- നദി + കര : നദികര
- ദൃ + ചാടം : ദൃചാടം

അഭ്യാസപ്പുസ്തകം

* ശരിയായ വാക്ക്: • ഉപായം • സാവധാനം

* ശരിയായ ഉത്തരം: • ചുണ്ണാലി • തവള

* അടിവരയിട്ട് പദത്തിനു പകരം പദം:



* ഉത്തരങ്ങൾ:

- നടക്കാനിൻ്തീയ കുട്ടകാർ നദികരയിൽ എത്തി ചേർന്നു.
- തവള, കുട്ടകാർ കൊച്ചുതോണിയിൽ വരുന്നതു കണ്ണപ്പോൾ തവള നാണിച്ചുപോയി.
- ഹൃക്കര്ത്തം ഉഹാബലം.
രൂമയുണ്ടെങ്കിൽ ഉലക്കപ്പുറത്തും കിടക്കാം.

* കമയുടെ ശീർഷകം മാറ്റുക.

- കമയുടെ അന്ത്യം ഭാവനക്കുന്നും ശിഖ് മാറ്റിപ്പിയുക.
- പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ കണ്ണത്തുക; ആശയം കണ്ണത്തി പിയുക.

പാം 3 കളിയാടികാൻ വരുമ്പോ നീ?

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- കവിത - ഈണവും താളവും കണ്ണത്തുനു.
- ആശയം മനസ്സിലാക്കുന്നു, ആസ്പദിക്കുന്നു.
- കമാരുപത്തിലാക്കുന്നു.
- ശീർഷകത്തിന്റെ ഒരചിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- ‘സമയം വിലപ്പെട്ടതാണ്’ - തിരിച്ചറിയുന്നു. വെറുതെ സമയം കളയാതെ അവരെവരുടെ ജോലികൾ ചെയ്യുന്ന തിന്റെ പ്രാധാന്യം ബോധുപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഈ കവിത.

പഠനാവത്രണം:

- ‘എന്റെ അവധിനിം’ എന വിഷയത്തെ ആസ്പദ മാക്കി കൂട്ടിൽ ഒരു പ്രസംഗമച്ചരം നടത്താം. നാല് ഗ്രൂപ്പായി തിരിച്ച് ഗ്രൂപ്പിൽ വിഷയം ചർച്ച ചെയ്യുകയും, ഗ്രൂപ്പിലെ ഒരു പ്രതിനിധി അവർ കണ്ണത്തിയ കാര്യങ്ങൾ പ്രസംഗരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എറ്റവും നന്നായി അവതരിപ്പിച്ച ഗ്രൂപ്പിനെ അഭിനന്ദനകയ്ക്കു സമയം പാശാക്കാതെ മാത്രക്കപര മായി എന്റൊക്കെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താമെന്ന് അധ്യാപിക കുട്ടികൾക്കു മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- കവിത ഈണത്തിൽ ചൊല്ലുന്നു.
- കുട്ടികൾ സ്വയം ആശയം കണ്ണത്തിപ്പിയുന്നു.
- സമയം നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ അവരെവരുടെ കർമ്മങ്ങൾ പുറത്തിയാക്കുന്നതിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു.
- വിഭാഗത്തിലെ കുട്ടികൾക്കു മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പഠനപ്രാഥമ്പന്നാജ്ഞാം

പാംപുസ്തകം

* സമാനപദം:

- ചമയ്‌ക്കുക = ഉണ്ണാക്കുക

- നുകരുക = കുടിക്കുക
- കാകാൻ = കാവൽ ഇലിക്കാൻ
- കളിയാട്ടാൻ = കളിക്കാൻ
- വേല = ജോലി

* പദാർത്ഥം:

- പുവ് : മലർ, പുഷ്പം, സുമം, കുസുമം
- കിളി : വഗം, പക്ഷി, പറവ, പതംഗം

* ഉത്തരങ്ങൾ:

- പെപകിളിയെയും, വണ്ണത്താനേയും ചെറുനായയെയുമാണ് ചെറുപയ്ക്ക കളിക്കാൻ വിളിക്കുന്നത്.
- ചെറുനായ യജമാനർ വാതിലാണ് കാക്കുന്നത്.
- എല്ലാവരും വേലക്കു പോയ ശ്രാർ ചെറുപയ്ക്ക കളിയിൽ പോയി.
- വണ്ണത്താൻ പുകളിലെ തേൻ നുകരാൻ പോകുന്നു.

* ശ്രദ്ധാര്യം ഉത്തരങ്ങൾ:

- പെപകിളി
- ചെറുപയ്ക്ക
- വണ്ണത്താൻ

ശ്രദ്ധാസ്പദസ്തകം

* വാക്കിർമ്മാണം:

- പെപകിളി കൂടുചെയ്ക്കാൻ പോകുന്നു.
- വണ്ണത്താൻ തേൻ നുകരാൻ പോകുന്നു.
- ചെറുനായ വാതിലു കാകാൻ പോകുന്നു.
- ചെറുപയ്ക്ക കളിയിൽ പോകുന്നു.

* ദ്രവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക:

- ചെറുനായ
- കളിയിൽ
- വണ്ണത്താൻ
- കളിയാട്ടാൻ വരുമോ നീ?

* പാഠത്തിൽനിന്നും പകർം പദം കണ്ണാതുക:

- | | | | |
|----------|-------|--------|--------|
| • ജോലി | → വേല | • മധു | → തേൻ |
| • ശ്രൂനൻ | → നായ | • സുമം | → പുവ് |

* ഉത്തരങ്ങൾ:

- എല്ലാവരും വേലക്കു/ജോലിക്കു പോയ ശ്രാർ ചെറുപയ്ക്ക കളിക്കുന്നത്.
- പെപകിളിയെയും, വണ്ണത്താനേയും ചെറുനായയെയുമാണ് ചെറുപയ്ക്ക കളിക്കാൻ വിളിക്കുന്നത്.

* സംഭാഷണം പുർത്തിയാക്കാം:

- അഭിനയിക്കാം.
- ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളിൽനിന്ന് ചെറുപയ്ക്കും വണ്ണത്താനും പെപകിളിയും ചെറുനായയും ആയി അഭിനയിക്കേണ്ടവരെ തെരഞ്ഞെടുക്കാം.
- അവർ കവിത സംഭാഷണരൂപത്തിലാക്കരു.
- അവതരണം ഭംഗിയാക്കാൻ അധ്യാപികയുടെ ഇടപെടൽ ഉണ്ടാക്കണം.

* ഇഷ്ടപ്പെട്ട വളർത്തുഖഗം:

- ഉഡാ: നായ, പുച്ച, ആട്, പ്രശ്ന,
- ഇവയിലേതെങ്കിലും സനിനെപറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങൾ കുട്ടികൾ സ്വയം അനേകിച്ചുകു കണ്ണാതുട്ടു.
- ചിത്രം ശേഖരിക്കുക.

* ചില്ലക്ഷരങ്ങൾ:

- സ്വരയോഗം കൂടാതെ നിൽക്കുന്ന/ഉച്ചരിക്കാൻ കഴിയുന്ന വ്യഞ്ജനങ്ങളാണ് ചില്ലക്ഷരങ്ങൾ.
- ഓ, ഓ, റ, റി, റി, റി

പാഠ 4 കൊക്കും ചെന്നായയും

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- കമ പറയാൻ അറിയുന്നു.

- * കമ വായിച്ച് ആശയം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- * ആശയം ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.
- ആശയം വ്യക്തമായി പറയുന്നു.
- * സ്വന്തം ഭാവനയ്ക്കുന്നും കമകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.
- * ശീർഷകം/കമ മാറ്റി എഴുതുന്നു.

പഠനാവത്രണം

- * കുട്ടികൾക്ക് പഴഞ്ചാല്ലുകൾ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്.
 - ‘ആന കൊടുത്താലും ആശ കൊടുക്കരുത്’.
 - ‘പാലം കടക്കുവോളം നാരായണ നാരായണ പാലം കടന്നാൽ പിന്ന കുരായണ കുരായണ’.

ഈ പഴഞ്ചാല്ലുകൾ ചാർട്ടിലിട്ടുക. അല്ലെങ്കിൽ ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുക. ആശയം കണ്ണത്താൻ അധ്യാപികയ്ക്കും കുട്ടികളെ സഹായിക്കാം.

- എത്ര നഷ്ടം വന്നാലും ഏറ്റവും വെറുതെ ആശിപ്പിക്കരുത്.
- കാര്യം സാധിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സേവനം ചെയ്യു കയും കാര്യം നേടികഴിഞ്ഞാൽ നിന്നിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- * കണ്ണത്തിയ ആശയത്തിൽനിന്ന് കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കിയ കാര്യങ്ങൾ ഓരോരുത്തരായി പറയണം.
- * കമയുടെ/പാഠാഗത്തിന്റെ ഭാവം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന മാതൃകയിൽ അധ്യാപിക വായിക്കണം.
- * ചെന്നായയുടെ വാക്കുകളിൽനിന്ന് കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കിയ കാര്യങ്ങൾ പഴഞ്ചാല്ലിന്റെ ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നു.
- * ഗുണപാഠം കണ്ണത്തുന്നു.
- ‘കണ്ണാലറിയാത്തവൻ കൊണ്ണാലറിയും’
ആപത്തുകളെ മുൻകൂട്ടി കാണാത്തവൻ അത് വരു ദേഖാൻ ഉന്നസ്തിലാക്കണം.

പഠനപ്രാഥമ്പണ്ണം

പാഠപ്പുസ്തകം

* അർത്ഥം:

- നിലവിളിച്ചു = ഉറക്കെക്കരണതു
- സമാനം = പാരിതോഷികം
- വഴി = പാത
- ആശ = ആഗ്രഹം

* ഉത്തരങ്ങൾ:

1. തൊണ്ടയിൽ ഏല്ലു കുടുങ്ങിയ വേദനകാണ്ഡാണ് ചെന്നായ നിലവിളിച്ചത്.
2. ഏല്ലുടുത്ത് കളഞ്ഞാൽ കൊക്കിന് നിരീയ സമാ നങ്ങൾ നൽകാമെന്നാണ് ചെന്നായ കൊക്കിനോട് പറഞ്ഞത്.
3. കൊക്കിന് സമാനം കൊടു ക്കാതെ നിന്നെ തിന്നാതെ വിട്ടതാണ് സമാനം എന്ന് ചെന്നായ പറഞ്ഞപ്പോൾ കൊക്കിന് നിരാശ തോന്തി.
4. നിരാശ തോന്തിയ കൊക്ക് അവിടെന്നിനും പറഞ്ഞ പോയി.

* മാതൃകപോലെ:

- പിന്ന് : പറഞ്ഞപോയി
- ഇരുന്ന് : ഇരുന്നുപോയി
- കിടന്ന് : കിടന്നുപോയി
- മറഞ്ഞ് : മറഞ്ഞുപോയി

* ശരിയായ അക്ഷരം:

- കപ്പൽ
- പട്ടണം
- കൊക്ക്

- എത്തപ്പിം
- പുളി
- പത്രായം
- കര്ത്ത്
- പിച്ചി
- പപ്പം

അഭ്യസപ്പുസ്തകം

* ശ്രദ്ധാധന അക്ഷരം:

- വേദന
- ആവശ്യപ്പട്ടം
- ചെന്നായ
- നിലവിളിച്ചു

* വാക്യം ക്രമപ്പെടുത്തുക:

- അവൻ സഹായത്തിനായി നിലവിളിച്ചു.
- നിറയെ സമ്മാനങ്ങൾ നൽകാമെന്ന് ചെന്നായ പറഞ്ഞു.

* പകർം പദം:

- വഴിവകിൽ നിറയെ മരങ്ങൾ.
- സമ്മാനം ലഭിച്ച കുട്ടിയെ അനുമോദിച്ചു.

* ശീർഷകം/തലക്കെട്ട് നൽകാം:

- ഈ പ്രവർത്തനം സർഗ്ഗത്തുകമാണ്.
- കമ സമഗ്രമായി ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ശീർഷകം ആണ് വേണ്ടത്.
- അർമ്മം/ആരശയം വ്യക്തമാക്കുന്ന പേരായിരിക്കണം.
- ആകർഷകമായിരിക്കണം.
- ലളിതവും ഫ്രിസ്പുമായിരിക്കണം.

* ഉത്തരങ്ങൾ:

- ചെന്നായയുടെ തൊണ്ടയിൽ ഒരു എല്ലു കുടുണ്ണി.
- വേദനക്കാണ് അവൻ സഹായത്തിനായി നിലവിളിച്ചു.
- തരാമെന്ന് ഏറ്റിരുന്ന സമ്മാനം ചെന്നായയുടെ കൈയ്യിൽനിന്ന് കിടില്ല എന്നറിയുന്ന് കൊക്കിന് നിരാശ തോന്തി.

* യോജിച്ച കുടക്കൾ:

- പട്ടയം
- കാക്ക
- പട്ടം
- തത്ത
- പിച്ചകം
- പച്ച

* കുടക്കൾ നേരി:

- രണ്ടോ അതിലധികമോ വ്യഞ്ജനങ്ങൾ ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന അക്ഷരമാണ് കുടക്കൾ.

ഉദാ: • ക് + ക = കക ക് + ക്ക = ക്ക
• ശ് + റ = ശ്ര പ് + പ = പ്പ

* സ്വരാക്ഷരവും വ്യഞ്ജനാക്ഷരവും തമിലുള്ള വ്യത്യാസം:

- സ്വരങ്ങൾ ('അ' മുതൽ 'അഃ') തനിയെ ഉച്ചരിക്കാൻ സാധിക്കും.
- വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങൾ ഉച്ചരിക്കാൻ സ്വരത്തിന്റെ സഹായം ആവശ്യമാണ്.

ഉദാ: • ക് + അ = ക ല് + അ = ല
• പ് + റു = പ്ര

പാഠം 5 ഒരു താരാട്ട്

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- താളിവുമായി കവിത ചൊല്ലുക.
- കവിതകൾ ആരശയം ശ്രഹിക്കുക.
- കവിതകൾ ആസ്യദ്ധിക്കുക.
- കവിത ഉന്നഃപാഠംകുക.
- സമാനകവിതകൾ കണ്ണത്തുക.

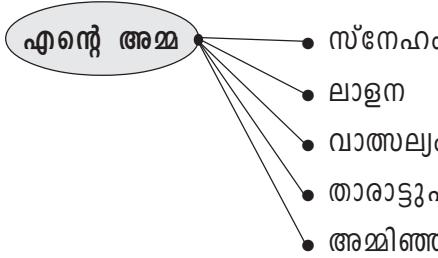
പഠനാവത്രങ്ങൾ

- കുട്ടികളെ ഉറക്കാൻ എന്തുചെയ്യണം?
- താരാട്ടു പാടണം.

* താരാട്ടു പാടിയുറക്കുന്നതാൽ?

അമ

ഇങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യാത്മരങ്ങളിലൂടെ കൂട്ടിയുടെ അനുഭവങ്ങൾ പാംഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താൻ അധ്യാപിക്ക്രേഖിക്കണം.



* ഇരയിമന്തനിയെഴുതിയ അതിമനോഹരമായ താരാട്ടുപാടാണ് ‘ഓമനത്തികൾക്കിടാവോ...’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന കവിത.

* അമയ്ക്ക് കുഞ്ഞിനോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം വ്യക്തമാക്കുന്ന കവിതയിലേക്ക് കടക്കുന്ന തിനുമുൻപ് ഓരോ കൂട്ടിയും അവരുടെ അമയുമായുള്ള ചങ്ങാത്തത്തിന്റെ കമ പറയുടെ. ശ്രേഷ്ഠ ‘ഒരു താരാട്’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഉചിതമായ താളം കണ്ണത്തി ഉറക്കെ ചൊല്ലാം.

ഓർക്കാം... ഉന്ന്യിലാക്കാം

* അമ കുഞ്ഞിനെ പലതരത്തിൽ സകല്പിക്കുന്നു. ഓമനത്തികൾക്കിടാവായും, കോഴ്ലത്താരച്ചപ്പുവായും പുവിൽ നിറഞ്ഞ തേനായും, പുർണ്ണചന്ദ്രത്തിന്റെ പുനിലാവായും പുത്രൻ പവിഴക്കാടിയായും തത്തകൾക്കുന്ന മൊഴിയായും ചാമ്പാടിയാടുന്ന ഉയിലായും പഞ്ചമം പാടുന്ന കുയിലായും കുഞ്ഞിനെ കാണുന്ന അമയെ ‘ഒരു താരാട്ടിൽ’ കാണാൻ സാധിക്കും.

പാഠപ്രസ്താവനാഭാസം

പാഠപ്പുസ്തകം

* ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം:

- ചാമ്പാടിയാടുന്നതാൽ? ഉയിൽ
- പഞ്ചമം പാടുന്നതാൽ? കുയിൽ
- പുവിൽ നിറഞ്ഞതെന്ത്? ഉയു
- കൊമ്പുംമൊഴി ആരുടേതാണ്? ചെറുതത്തകളുടെ

* ചേർത്തെഴുതുക:

- പുർണ്ണ + ഈ : പുർണ്ണേം
- മൊഴി + ഓ : മൊഴിയോ
- ഓമന + തികൾ : ഓമനത്തികൾ

* പിരിച്ചെഴുതുക:

- പവിഴക്കാടി : പവിഴ + കാടി
- ചാമ്പാടിയാടും : ചാമ്പാടി + ആടും

* ശരിയെത്?:

- ഭുദ്ധു : ഉയു

* കുടക്കശരണാർ:

- | | |
|--------------|------------|
| • ഓമനത്തികൾ | • ചാമ്പാടി |
| • പവിഴക്കാടി | • പഞ്ചമം |
| • തത്തകൾ | • പുർണ്ണേം |
| • താമരപ്പുവ് | • പുത്രൻ |

* ഉചിതമായവ:

- പുവിൽനിറഞ്ഞ : ഉയു
- പുർണ്ണേം തണ്ണീ : നിലാവ്
- ചാമ്പാടിയാടും : ഉയിൽ
- പഞ്ചമം പാടും : കുയിൽ

അഭ്യാസപുസ്തകം

* അർത്ഥം:

- മൊഴി = വാക്ക്
- മധു = തേൻ
- കിടാവ് = കുടി
- പത്രമം = ഒരു രാഗം, അഞ്ചാമത്രത്

* ശരിയായ അക്ഷരം:

- | | |
|--------------|-----------------|
| • ഓമന്ത്രികൾ | • പവിച്ചെക്കാടി |
| • ചെറുത്തതകൾ | • താമരപ്പുവ് |

* പ്രായം:

- താമര : കമലം, അംബുജം
- കുയിൽ : കോകിലം, പികം
- തേൻ : മധു, മരന്നു
- ഉയിൽ : ഉയുരം, കേക്കി
- കോമളം : മനോഹരം, സുന്ദരം

* ശരിയായ ഉത്തരം:

- കുയിൽ • മധു • ഉയിൽ • തത്ത

* കവിത ഫുശുത്രാം:

കവിതയിലെ അമയുടെ സകലപം-
സ്വന്തം അനുഭവം തമിലുള്ള ഒരു താരതമ്യം കുടി
നടത്തട്ട. കുടി അമയെപ്പറ്റി ഒരു കവിത സ്വയം
തയ്യാറാക്കേണ്ട്.

* ശ്രേഖണം:

കുടികൾ അവർക്കെന്ന യാവുന്ന താരാട്ടുപാട്ടുകൾ
കണ്ണത്തട്ട്.

- ഉള്ളിയുറങ്ങ്...
- ഉള്ളി വാവാവോ... പൊന്നുള്ളി...
- ചാഞ്ചാടിയാട്...
- കണ്ണും പുട്ടിയുറങ്ങ്...

പാഠം 6 ദേശീയപതാക

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- * ദേശസ്ഥനേഹം വളരുന്നു.
- * അഭിഭാനബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നു.
- * ദേശീയപതാകയെപ്പറ്റി അറിയുന്നു.
- * ‘ഒരു തന്ന ബലം’ എന്നറിയുന്നു.
- * ‘ദാരതീയർ ഒന്ന്’ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

പഠനാവത്രണം

‘പാഠം ഒന്നു ദാരതനാടിൻ
മുവർണ്ണുകൊടാടി പാറട്ട!
ദാരതനാടിൻ പൊൻകൊടി
ഉയരെ ഉയരെ പാറട്ട’.

എന്ന വരികൾ ചാർട്ടിലിട്ടുക. കുട്ടികളോട് ഈണവും
താളിവും കണ്ണത്താൻ നിർദ്ദേശിക്കാം.

- * വരികൾക്ക് ഉചിതമായ രീതിയിൽ പതാക നിർമ്മി
ക്കാൻ കുട്ടികളെ അധ്യാപികയ്ക്കു സജ്ജമാക്കാം.
- * പതാക നിർമ്മിച്ച് ഉചിതമായ നിറം ഭംഗിയായി
നൽകാം. നന്നായി ചെയ്ത കുട്ടികളെ അഭിനന്ധിക്കാം.
- * ദേശീയപതാക പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പാഠാഗ
ത്രയ്ക്ക് കൂട്ടാം.

പാഠപ്രാഥമാർത്താദാർ

പ്രാംഖുസ്തകം

* സമാനപദങ്ങൾ:

- വർണ്ണം = നിറം
- ദംഗി = ദന്താഹരം
- പതാക = കൊടി
- ത്യാഗം = ത്രജിക്കൽ

* ഉത്തരങ്ങൾ:

1. മുന്ന് നിറങ്ങൾ. കുകുമവർണ്ണം, വെളുപ്പ്, പച്ച
2. മുന്നുനിറങ്ങൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് മുവർണ്ണുകൊടി എന്നു പറയുന്നത്.
3. വിശ്വദാനിമായി പതാകയിലുള്ളത് വെള്ളനിറാണ്.
4. പച്ചനിറ പ്രകൃതിഭംഗിയെ സുചിപ്പിക്കുന്നു.
5. കുകുമനിറ ത്യാഗത്തിന്റെ നിറമാണ്.

അദ്ധ്യാസപ്രാംഖുസ്തകം

* സമാനപദങ്ങൾ:

- വർണ്ണം → നിറം
- ദംഗി → ദന്താഹരം
- പതാക → കൊടി
- ത്യാഗം → ത്രജിക്കൽ

* ശ്രദ്ധയേൽ?

- സ്വാത്രത്വം

* ദറവാക്കിൽ ഉത്തരം:

- മുവർണ്ണം
- പ്രകൃതിഭംഗി
- വിശ്വദാനിറം

* ക്രമപ്രവർത്തനം:

- പച്ചനിറ പ്രകൃതിഭംഗിയെ സുചിപ്പിക്കുന്നു.

* ഉത്തരങ്ങൾ:

1. ഭാരതം

2. മുന്ന് നിറങ്ങൾ. കുകുമവർണ്ണം, വെളുപ്പ്, പച്ച
3. പച്ചനിറ പ്രകൃതിഭംഗിയെ സുചിപ്പിക്കുന്നു.
4. വെള്ളനിറമാണ് വിശ്വദാനിറമായി അറിയപ്പെടുന്നത്.

* ഭാരതത്തിന്റെ പ്രേരണക്കാരാം:

- നാനാത്യത്തിൽ ഏകത്വം
 - വസ്തുദാനവ കുടുംബക്കം
 - മതേതരത്വം...
- എന്നീ ആശയങ്ങൾ കണ്ണത്താം; ചർച്ച ചെയ്യാം.

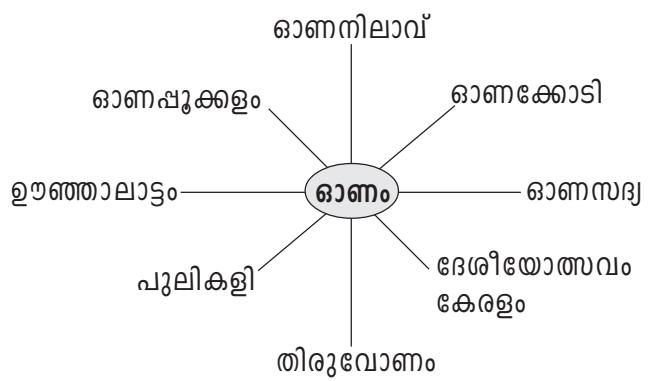
പ്രാം 7 ഓൺ

പാഠലക്ഷ്യങ്ങൾ

- * ഓൺത്തിന്റെ ഫോറ്മാറ്റം.
- * ഭേദിയോസവം - ഓൺ.
- * ആശോഷിക്കികൾ.
- * ഓണക്കാഴ്ചകൾ കണ്ണത്തുന്നു.
- * ഓൺത്തിന്റെ ഭാഗവം മുഖം തിരിച്ചിരിയുന്നു.

പാഠാവത്രണം

- * ദന്താഹരമായ പുകളുത്തിന്റെ ചിത്രം ചാർട്ടിലിട്ടുക. അല്ലകിൽ ബോർഡിൽ വരയ്ക്കുക.
- * ഓണപ്പുകളുത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടികളുടെ അഭിവ് പക്കുവയ്ക്കെടു. തുടർന്ന് ഓണക്കാലത്തെക്കുറി, ഓണക്കാലനുഭവങ്ങളിലേക്കും അവർ കടന്നുചെല്ലട്ടു.
- * അധ്യാപിക - പദസ്ഥാവനിലുടെ ഓണത്തെ പറ്റി വിശාലമായ ഒരു കാഴ്ച ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു.



- * ഓൺതെങ്കുറിച്ചുള്ള ഫേതിഹ്യം അധ്യാപിക കമ്മാരുപത്രിൽ പറയുന്നു.
- * കുട്ടികൾ മനസ്സിലായ കാര്യം എഴുതുന്നു.
- * കുട്ടികൾ എഴുതിയ കുറിപ്പുകൾ വായിക്കുകയും, ‘ഓൺ’ എന്ന പാഠഭാഗം അധ്യാപിക കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തണം.

കണ്ണത്താം; മനസ്സിലാക്കാം

- * മാറുന്ന ഓണാഞ്ചലാഷം - ചർച്ച നടത്താം.
- * ‘ഓണം അന്നും ഇന്നും’ - പ്രസംഗാവത്രണം.
- * ഓണചൊല്ലുകൾ പറയാം.
- * ഓണക്കളികൾ കണ്ണത്താം.
- * ഓണപ്പാട്ടുകൾ/കവിതകൾ ശ്രേഖരിക്കാം.
- * ‘ഓണം നമ്മുടെ ദേരീയോൺവം’ - ഉപന്യാസം.

പാഠപ്രാഥമ്യാനുബന്ധം

* അർത്ഥം:

- ദേദം = വ്യത്യാസം • നാൾ = ദിവസം

- ആൺ = വർഷം • മനൻ = രാജാവ്
- പ്രസിദ്ധം = പ്രശസ്തം

* പുരിപ്പിക്കുക:

- കേരളം
- തിരുവോണം
- ഓണം
- മാവേലിചന്നൻ

* ഉത്തരങ്ങൾ:

1. ഓണത്തിന് നമ്മു കാണാനെത്തുന്ന രാജാവ് മഹാ ബലിയാണ്.
2. സ്വന്നത്തിന്റെയും തെതാരുമയുടെയും ആഞ്ചേരി ഓണം.
3. ചിങ്ങമാസത്തിലെ അത്തം മുതൽ തിരുവോണം നാൾ വരെയാണ് നാം ഓണം ആഞ്ചേരിപ്പിക്കുന്നത്.
4. നമ്മുടെ ദേരീയോൺവമാണ് ഓണം.
5. ഉണ്ണതാലാട്ടം, പുലികളി, വള്ളംകളി എന്നിവയാണ് പ്രധാനപ്പെട്ട ഓണക്കാലകളികൾ.

* ഓണവിഭവങ്ങൾ:

- ഉപ്പരി
- സാമ്പാർ
- തിരുൾ
- അവിയൽ
- പായസം
- കാളൻ
- കട്ടിപ്പരിപ്പ്
- കുട്ടകൻ
- പച്ചടി
- പച്ചം

* ഓണക്കളികൾ

- ഉണ്ണതാലാട്ടം
- ഓണത്തല്ല്
- തലപ്പന്നുകളി
- പുലികളി
- വള്ളംകളി
- കുഴിപ്പന്നുകളി

അഭ്യാസപുസ്തകം

* പുരിപ്പിക്കുക:

- കേരളീയർ
- ചിന്നം
- ആദ്യാധിഷം
- ജാതിമതദേദിം
- എഴുതിപ്പും
- ദേശീയോത്സവം

* പര്യായം:

- മനസ് : നൃപൻ, രാജാവ്
- പുര് : മലർ, പുഷ്പം
- ദിനം : നാൾ, ദിവസം

* ഉത്തരങ്ങൾ:

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. കേരളം | 2. തിരുവോണം |
| 3. മഹാബലി | 4. ചിന്നം |

* ആൽബം തയ്യാറാക്കാം:

- ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങൾ കണ്ണഡത്താൻ ശ്രേംക്കുന്നു. രേഖാചിത്ര ചിത്രങ്ങൾ, വിവരങ്ങൾ ദംഗിയായി ചേർത്ത് ഒരു ആൽബം തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കാം.

ഓൺചോല്ലുകൾ കണ്ണഡത്താം

- * അത്തം കറുത്താൽ ഓൺ വെള്ളുക്കും.
- * ഓൺ കഴിഞ്ഞാൽ ഓലപ്പുര ഓട്ടപുര.
- * കാണം വിറ്റും ഓൺ ഉള്ളണം.
- * ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഓൺ പോലെ.
- * ഓൺ വരാനൊരു മുല വേണം.

പാടാം ഉസിക്കാം

- * ‘മാവേലി നാടു വാണീടും കാലം മാനുഷരെല്ലാരും....’

കുടിക്കേണ്ട സംഘങ്ങളായി തിരിച്ച് താളാമുകമായി പാടാം.

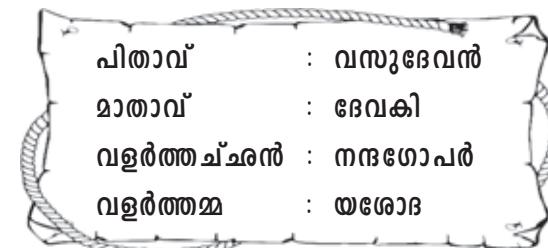
പാഠം 8 ഉള്ളിക്ക്ലോസ്

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

- * ഉള്ളിക്ക്ലോസ് അറിയുന്നു.
- * കുടക്കൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- * പുന്നാനം - പ്രാചീനകവിയെപറ്റി കേൾക്കുന്നു.
- * ദൈശവം/ബാല്യം - അനുഭവം പകുവയ്ക്കുന്നു.
- * ഇണംവും താളവും കണ്ണഡത്തി കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പഠനാവത്രണം:

- * ശ്രീകൃഷ്ണരൂപ ചിത്രം കാണിച്ച് പാഠാഗത്തേയ്ക്ക് കടക്കാം. കുട്ടികൾക്ക് പരിചിതമാണ്.
- * ഉള്ളിക്ക്ലോസെപറ്റി കുട്ടികൾക്ക് ഏതെന്തിയാം.
 - ഉള്ളിക്ക്ലോസ് - ശ്രീകൃഷ്ണരൂപ
 - അമ്പാടിയിലെ ഉള്ളി
 - വല്ലുക്കാതിയൻ
 - ഓടക്കുഴൽ നാദം



- * കവിത ഇണംത്തിൽ ചൊല്ലുന്നു. ആശയം വ്യക്ത മാക്കുന്നു.

പുന്നാനം - കവിപരിചയം

- * ദക്തകവി.
- * 16-ാം ശതകത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നു.